

Studie	Vak	Periode	Kolom in Magister	Eindterm Kerndoel	Toetstype	Omschrijving toets (Hoofdstuk)	Inhoud omschrijving toets	Duur en deadline toets	Hulpmiddelen	Weegfactor
PZD-BRUG-1	Biologie	1	1, 21, 41	28, 29, 31	S	H1 onderzoeken en ontdekken	De leerling krijgt inzicht in de biologie en leert begrippen te verbinden met het dagelijks leven. De leerling leert kennis te verwerven en een eenvoudig onderzoek doen.	40min	Liniaal, rekenmachine	2
PZD-BRUG-1	Biologie	1	2, 22, 42	28, 29, 31	P	Bonenplant	Je kan de levensloop van een bonenplant beschrijven; noteren volgens de tekenregels en in een grafiek weergeven	80min	Liniaal, rekenmachine	1
PZD-BRUG-1	Biologie	2	3, 23, 43	31, 32, 34, 35	S	H2 Bewegen	De leerling leert welke botten en botverbindingen er in het lichaam voorkomen. De leerling leert dat een cel voedingsstoffen gebruikt voor opbouw/herstel en voor verbranding. De leerling leert hoe hij verantwoord kan bewegen en bij welke aspecten hij hulp(middelen) kan krijgen.	40min	Liniaal, rekenmachine	2
PZD-BRUG-1	Biologie	2	4, 24, 44	31, 32, 34, 35	P	Skelet bouwen	De leerling leert welke botten en botverbindingen er in het lichaam voorkomen.	80min	Liniaal, rekenmachine	1
PZD-BRUG-1	Biologie	3	5, 25, 45	32, 34	S	H3 Waarnemen	De leerling leert wat zintuigen en prikkels zijn. De leerling leert hoe zintuigen in elkaar zitten, hoe ze werken en hoe prikkels verwerkt worden.	40min	Liniaal, rekenmachine	2
PZD-BRUG-1	Biologie	3	6, 26, 46	32, 34	P	Praktische opdracht zintuigen	De leerling leert wat zintuigen en prikkels zijn. De leerling leert hoe zintuigen in elkaar zitten, hoe ze werken en hoe prikkels verwerkt worden.	80min	Liniaal, rekenmachine	1
PZD-BRUG-1	Biologie	4	7, 27, 47	29, 30, 31, 32	s	H5 planten	De leerling leert wat de functies zijn van verschillende typen weefsels bij planten en dieren. De leerling leert het verschil tussen geslachtelijke en ongeslachtelijke voortplanting bij planten. De leerling leert dat een plant organen heeft.	40min	Liniaal, rekenmachine	2
PZD-BRUG-1	Biologie	4	8, 28, 48	29, 30, 31, 32	P	PO planten	De leerling leert wat de functies zijn van verschillende typen weefsels bij planten en dieren. De leerling leert het verschil tussen geslachtelijke en ongeslachtelijke voortplanting bij planten. De leerling leert dat een plant organen heeft.	80min	Liniaal, rekenmachine	1
PZD-BRUG-1	Engels	1		13, 14 en 17	S	unit 1	PW unit 1 England. De leerling kan de Nederlandse vertaling van Engelse woorden en zinnen uit hoofdstuk 1, England. De leerling kan de volgende grammatica onderdelen toepassen: Persoonlijke en bezittelijke voornaamwoorden, To be - Bevestigend en vragend	45 min.	Liniaal, rekenmachine	2
PZD-BRUG-1	Engels	1		11, 12, 13 & 18	S	Luistervaardigheid	De leerlingen luisteren naar gesproken teksten en proberen deze op basis van eerder geleerde zinnen & context te gebruiken bij het beantwoorden van gesloten en open vragen.	45 min.	Liniaal, rekenmachine	3
PZD-BRUG-1	Engels	2		13, 14 & 17	S	unit 2	PW unit 2 Scotland. De leerling kan de Nederlandse vertaling van Engelse woorden en zinnen uit hoofdstuk 2, Scotland. De leerling kan de volgende grammatica onderdelen toepassen: Lidwoorden - A en An, Meenvoud, "Hebben" - To have got, persoonlijke voornaamwoorden	45 min.	n.v.t.	2
PZD-BRUG-1	Engels	2		12, 13 & 14	S	Leesvaardigheid	De leerlingen lezen een gekozen boek. Elke leerling mag kiezen wel boek zij willen lezen uit de opties die de docent aanbiedt. Vervolgens maken de leerlingen een toets waarin zij vragen beantwoorden over het boekje.	45 min.	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Engels	3		12, 13, 17, 18	S	Schrijfvaardigheid	De leerling gaat met eerder geleerde woorden en zinnen (unit 1,2,3) verschillende formulieren invullen voor verschillende evenementen. Daarnaast gaan ze ook een bericht schrijven aan een vriend of vriendin.	45 min.	n.v.t.	3

PZD-BRUG-1	Engels	3		13, 14 & 17	S	unit 3	PW unit 3, New York. De leerling kan de Nederlandse vertaling van Engelse woorden en zinnen uit hoofdstuk 3, New York. De leerling kan de volgende grammatica onderdelen toepassen: Aanwijzingen - This has these, Tag questions, Present Simple - Altijd vaak of nooit, Present Simple - ontkennend en vragend	45 min.	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Engels	4		11, 12, 14 & 18	M	Spreekvaardigheid	Unit 6 lesson 1 opdracht 3: "Stories beat stuff". Leerlingen presenteren voor de klas de antwoorden van deze (aangepaste) opdracht.	5 min.	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Engels	3		13, 14 & 17	S	unit 6	PW unit 6, New Zealand. De leerling kan de Nederlandse vertaling van Engelse woorden en zinnen uit hoofdstuk 6, New Zealand. De leerling kan de volgende grammatica onderdelen toepassen: Verleden - Was/were, Verleden - Past Simple bevestigend/vragend/ontkennend	45 min.	n.v.t.	2
PZD-BRUG-1	LO	1-2-3-4		G56	P	Positieve groepsvorming	Inzet/sociale vaardigheden		n.v.t.	O/M/V/RV/G
PZD-BRUG-1	LO	1-2-3-4		G53 G55 G56 G58	P	Conditievormen	Inzet/sociale vaardigheden, Atletiek		n.v.t.	O/M/V/RV/G
PZD-BRUG-1	LO	2-3		G53-G54-G55-G56-G57	P	Spel	Inzet/sociale vaardigheden, Tik en afgooispele, doelspel		n.v.t.	O/M/V/RV/G
PZD-BRUG-1	LO	2-3		G53 G54	P	Zelfverdediging	Inzet/sociale vaardigheden, zelfverdediging		n.v.t.	O/M/V/RV/G
PZD-BRUG-1	LO	1-4		G53 G55	P	Spel	Inzet/sociale vaardigheden, 1 slag en loopspel en 1 doelspel		n.v.t.	O/M/V/RV/G
PZD-BRUG-1	LO	2-3		G53 G55 G57 G58	P	Tunen	Inzet/sociale vaardigheden		n.v.t.	O/M/V/RV/G
PZD-BRUG-1	M&M	1	1	36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 46	S	Toets h 1	Jagers en boeren & Arm en Rijk	45 min	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	M&M	1	2	36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 46	P	Eindopdracht	Keuzeopdracht over hoofdstuk 1	Einde P1	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	M&M	2	3	36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43	S	Toets paragraaf 3,1 -3,2-4,3-4,4	Het leven met het geloof: Moniken en ridders , Het ontstaan van de Arabische wereld. Van stad naar megastad: Steden in de wereld, Steden in Nederland	45 min	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	M&M	2	4	36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43	P	Eindopdracht	Keuzeopdracht over hoofdstuk 2	Einde P2	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	M&M	3	5	36, 37, 38, 39, 42, 43	S	Toets h 5	De Nederlandse opstand, immigratie, bevolkingsgroei en culturen	45 min	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	M&M	3	6	36, 37, 38, 39, 42, 43	P	Eindopdracht	Keuzeopdracht over hoofdstuk 5	Einde P3	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	M&M	4	7	36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 47	S	Toets h 8	De Franse revolutie + rechten en plichten	45 min	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	M&M	4	8	36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 47	P	Eindopdracht	Keuzeopdracht over hoofdstuk 8	Einde P4	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	Nederlands	1	1, 21, 41	3-4-5-8-10	S	Leesvaardigheid	Je leert: • Wat een titel en een inleiding zijn • wat alinea's en tussenkopjes zijn • wat verkennend en intensief lezen is	45	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Nederlands	1	2, 22, 42	4-9-10	S	Luistervaardigheid	je leert: • een gesprek voeren • luisteren en aandacht geven	45	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	Nederlands	2	3,23,43	3-4-5-8-10	S	Leesvaardigheid	Je leert: • Hoe je de betekenis van moeilijke woorden kunt vinden in een tekst • Hoe je de betekenis van een woord opzoekt in een woordenboek	45	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Nederlands	2	4,24,44	1-2-9-10	S	Taalverzorging	Je leert: • wat zelfstandige naamwoorden zijn en welke lidwoorden erbij horen • wat bijvoeglijke naamwoorden zijn en hoe je ze schrijft • hoe je de werkwoorden in een zin vindt • je leert hoe je persoonsvormen in de tegenwoordige tijd schrijft	45	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	Nederlands	3	5,25,45	3-4-5-8-10	S	Leesvaardigheid	Je leert: • hoofd en bijzaken te onderscheiden • oorzaak en gevolg te herkennen in een tekst • tijd en opsomming te herkennen in een tekst	45	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Nederlands	3	6,26,46	1-2-6-9-10	S	Schrijfvaardigheid	Je leert: • schrijven voor je lezer • schrijven instappen. • goede zinnen maken • een instructie schrijven	45	n.v.t.	2

PZD-BRUG-1	Nederlands	4	7,27,47	3-4-5-8-10	S	Leesvaardigheid	Je leert: <ul style="list-style-type: none"> <li>• hoe je teksten beter begrijpt door op het tekstverband tegenstelling te letten</li> <li>• hoe je teksten beter begrijpt door te letten op het tekstverband doel-middel</li> <li>• je herkent tijdens het lezen van teksten de tekstverbanden oorzaak gevolg, opsomming, tegenstelling en doel-middel</li> </ul>	45	n.v.t.	3
PZD-BRUG-1	Nederlands	4	8, 28, 48	1-4-5-7-8-9-10	H/M	Fictie en spreekvaardigheid	Je leert: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wat voor lezer je bent</li> <li>• welke boeken er voor jongeren zijn</li> <li>• genres herkennen</li> <li>• boeken te kiezen die bij je passen</li> <li>• wat een hoofdpersoon is</li> <li>• wat er bedoeld wordt met de motor van een verhaal</li> <li>• hoe je een spreekplan maakt;</li> <li>• hoe je een boekpitch voorbereidt;</li> <li>• hoe je een boekpitch uitvoert;</li> <li>• wat het effect is van je stem en lichaamstaal bij een boekpitch.</li> </ul>	5	PowerPoint en poster	2
PZD-BRUG-1	Wiskunde	1	1, 21, 41	19, 20, 21, 26, 27	S	H1	Ruimtefiguren	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	1
PZD-BRUG-1	Wiskunde	1	2, 22, 42	19, 20, 21, 22, 23, 26, 27	S	H2	Rekenen met negatieve getallen	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	1
PZD-BRUG-1	Wiskunde	2	3, 23, 43	19, 20, 21, 25, 27	S	H3	Assenstelsel	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	1
PZD-BRUG-1	Wiskunde	2	4, 24, 44	19, 20, 21, 24, 27	S	H4	Getallen	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	1
PZD-BRUG-1	Wiskunde	3	5, 25, 45	19, 20, 21, 27	S	H5	Lijnen en Hoeken	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	1
PZD-BRUG-1	Wiskunde	3	6, 26, 46	19, 20, 21, 22, 26, 27	S	H6	Procenten	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	2
PZD-BRUG-1	Wiskunde	4	7, 27,47	19, 20, 21, 23, 27	S	H7	Eenheden	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	2
PZD-BRUG-1	Wiskunde	4	8, 28, 48	19, 20, 21, 26, 27	S	H8	Formules	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	2
PZD-BRUG-1	Wiskunde	4	9, 29, 49	19, 20, 21, 22, 27	P	H9	Symmetrie	40 min	wetenschappelijke rekenmachine, geodriehoek, koershoekmeter, passer	2
PZD-BRUG-1	Techniek	1	1, 21, 41	33	S	H2 Meten is weten	op- en afmeten, aftekenen, maten omrekenen, meetgereedschappen gebruiken	einde P4	materialen, machines en gereedschappen in het lokaal	1

PZD-BRUG-1	Techniek	1	2, 22, 42	33	P	H3 Sleutelkastje	werken met hout, tekening lezen, gereedschappen en machines gebruiken	einde P4	materialen, machines en gereedschappen in het lokaal	3
PZD-BRUG-1	Techniek	2	3, 23, 43	33	P	H5 Metaal	werken met metaal, gereedschappen gebruiken, solderen, ontwerpen	einde P4	materialen, machines en gereedschappen in het lokaal	2
PZD-BRUG-1	Techniek	2	4, 24, 44	33	S	H6 Aanzichten	technische tekeningen begrijpen	einde P4	kleurpotloden, duplo	1
PZD-BRUG-1	Techniek	3	5, 25, 45	33,49	P	H7 Bruggen van papier	constructies maken, ontwerpen, probleemoplossend werken, samenwerken, presenteren	einde P4	schaar en lijn	3
PZD-BRUG-1	Techniek	3	6, 26, 46	30,33	P	H8 Kunststof	werken met kunststof, machines en gereedschappen gebruiken, tekening lezen	einde P4	materialen, machines en gereedschappen in het lokaal	2
PZD-BRUG-1	Techniek	4	7, 27,47	33	S	H9 Tekening lezen	technische tekeningen begrijpen en lezen	einde P4	kleurpotloden	1
PZD-BRUG-1	Techniek	4	8, 28, 48	32,33	P	H10 Bibberspiraal	tekening lezen, werken met hout, werken met metaal, machines en gereedschappen gebruiken, stroomkring	einde P4	materialen, machines en gereedschappen in het lokaal	3
PZD-BRUG-1	Kunst	1	1, 2	Praktijk: K48, K49 Begrippen en beeldaspecten: K50, K51 Theorie over vorm: K50, K51 Theorie over technieken: K50, K51 Reflectie en evaluatie: K52	P	Werken met: hoofd - hart - handen hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door:de theorie, eigen ideeën en concepten(het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen) leren door te doen en te ervaren	Thema: stillevens naar de waarneming, naar de fantasie, compositie, compositievormen, vlakverdeling, ritme, contouren, eigen schaduw, slagschaduw, lichtval, lichtbron, toonsoorten, spiegeling, glimlicht, overlapping, afsnijding, diepte, stofuitdrukking, collage, schets, tekening, schilderij, assemblage Vorm: geometrisch, organisch, gedetailleerd, vorm, restvorm, gestilleerd, schematisch Technieken: schetsen, tekenen, schilderen, collage, sjabloneren, boetseren, papier maché, aftrap: gebruik HB/H/B potloden (toonsoorten)	Variabel 2 uur per week les	Materiaal kunstvaklokaal Voor concepten en idee-uitwerking gebruikmaking van de laptops door de leerlingen	1
PZD-BRUG-1	Kunst	2	3, 4	Praktijk: K48, K49 Begrippen en beeldaspecten: K50, K51 Theorie over vorm: K50, K51 Theorie over technieken: K50, K51 Reflectie en evaluatie: K52	P	Werken met: hoofd - hart - handen hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door:de theorie, eigen ideeën en concepten(het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen) leren door te doen en te ervaren	Thema: landschap naar de waarneming, naar de fantasie, planwerking, voorplan, middenplan, achterplan, hoger/lager plaatsen, lijnperspectief, verdwijnpunt, vluchtpunt en - lijnen, atmosferisch perspectief, ruimtesuggestie, vergroten, verkleinen, horizon, textuur, kleurenleer, kleurgebruik, primaire kleuren, secundaire kleuren, tertiare kleuren, reliëf Vorm: vereendoudigd, gesloten vorm, open vormen, massief, reliëf, gestilleerd Technieken: schetse, tekenen, schilderen, illustreren, pentekening, figuurzagen, boetseren, papier maché, gemengde technieken	Variabel 2 uur per week les	Materiaal kunstvaklokaal Voor concepten en idee-uitwerking gebruikmaking van de laptops door de leerlingen	1

PZD-BRUG-1	Kunst	3	5, 6	<p>Praktijk: K48, K49 Begrippen en beeldaspecten: K50, K51 Theorie over vorm: K50, K51 Theorie over technieken: K50, K51 Reflectie en evaluatie: K52</p>	P	<p>Werken met: hoofd - hart - handen</p> <p>hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau</p> <p>hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie</p> <p>handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk</p> <p>leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door: de theorie, eigen ideeën en concepten (het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen)</p> <p>leren door te doen en te ervaren</p>	<p>Thema: portret</p> <p>naar de waarneming, naar de fantasie, basisverhoudingen van het gezicht, standen van het gezicht, en face, en profil, trois quart, aanzichten, gezichtsuitdrukkingen, emoties, expressie, vervreemding, accessoires, attributen, kleurenleer, kleurgebruik, kleurcontrasten: kleur tegen kleur, warm tegen koud, licht tegen donker, warme/koude kleuren</p> <p>Vorm: geometrisch, organisch, basisvormen, symmetrisch, gedetailleerd, decoratief, expressief, karikaturaal</p> <p>Technieken: schetsen, tekenen, krijttekening, ruimtelijk karton, boetseren, gemengde technieken</p>	Variabel 2 uur per week les	Materiaal kunstvaklokaal Voor concepten en idee-uitwerking gebruikmaking van de laptops door de leerlingen	1
PZD-BRUG-1	Kunst	4	7, 8	<p>Praktijk: K48, K49 Begrippen en beeldaspecten: K50, K51 Theorie over vorm: K50, K51 Theorie over technieken: K50, K51 Reflectie en evaluatie: K52</p>	P	<p>Werken met: hoofd - hart - handen</p> <p>hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau</p> <p>hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie</p> <p>handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk</p> <p>leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door: de theorie, eigen ideeën en concepten (het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen)</p> <p>leren door te doen en te ervaren</p>	<p>Thema: mensfiguur</p> <p>naar de waarneming, naar de fantasie, figuurstuk, groepsportret, houdingen, gebaren, poses, poseren, model staan, verhoudingen lichaam, standbeen, speelbeen, expressie, dynamiek, statisch, beeldverdelingen, samenstelling groep, cohesie, uitdrukkingen/uitstralingen, abstract</p> <p>Vorm: organisch, gedetailleerd, open/gesloten, dynamisch, statisch, abstract, animatie</p> <p>Technieken: schetsen, tekenen, schilderen, gemengde technieken, figuurzagen, frottage</p>	Variabel 2 uur per week les	Materiaal kunstvaklokaal Voor concepten en idee-uitwerking gebruikmaking van de laptops door de leerlingen	1

PZD-BRUG-1	Drama	1	1, 21, 41	<p>Praktijk: K48, K49          Begrippen en beelddaspecten: K50, K51          Theorie over vorm: K50, K51          Theorie over technieken: K50, K51          Reflectie en evaluatie: K52</p>	P	<p><i>Werken met:          Hoofd – Hart –          Handen</i></p> <p><i>Hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau (kennen en begrijpen van de 5 W's)</i></p> <p><i>Hart: leerlingen werken vanuit het gevoel/ emotie. (de leerling reageert op impuls in improvisatie ipv alles te bedenken)</i></p> <p><i>Handen: leerlingen werken ambachtelijk en praktisch. (De leerling heeft alleen zijn lijf en stem om het verhaal vorm te geven)</i></p> <p><i>Leren door te doen en te ervaren</i></p>	<p>Periode 1 staat in het teken van kennismaking met Drama en de basisbegrippen daarvan.          Ook is het creëren van een veilige werksfeer een belangrijk onderdeel.</p> <p>De leerling kent en herkent de 5 W's in een scene of filmpje.</p> <p>De leerling kan alle W's afzonderlijk spelen in een geïmproviseerde scene.</p> <p>De leerling kan met interesse en respect kijken naar anderen en feedback geven op basis van de 5 W's.</p>	Eind P4	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	Drama	2	2, 22, 42	<p>Praktijk: K48, K49          Begrippen en beelddaspecten: K50, K51          Theorie over vorm: K50, K51          Theorie over technieken: K50, K51          Reflectie en evaluatie: K52</p>	P	<p><i>Werken met:          Hoofd – Hart –          Handen</i></p> <p><i>Hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau (kennen en begrijpen van de status)</i></p> <p><i>Hart: leerlingen werken vanuit het gevoel/ emotie. (de leerling reageert op impuls in improvisatie ipv alles te bedenken)</i></p> <p><i>Handen: leerlingen werken ambachtelijk en praktisch. (De leerling heeft alleen zijn lijf en stem om het verhaal vorm te geven)</i></p> <p><i>Leren door te doen en te ervaren</i></p>	<p>Periode 2 staat in het teken van kennismaking met het begrip Status en de toepassing daarvan.          De fysieke en verbale vormgeving van de status en het effect op de tegenspeler van het spelen van een status.</p> <p>Ook is het creëren van een veilige werksfeer blijft een belangrijk onderdeel.</p> <p>De leerling kent en herkent de gespeelde status zowel fysiek als verbaal.</p> <p>De leerling kan status spelen in een geïmproviseerde scene.</p> <p>De leerling kan met interesse en respect kijken naar anderen en feedback geven op de gespeelde scene.</p>	Eind P4	n.v.t.	1

PZD-BRUG-1	Drama	3	3, 23, 43	<p>Praktijk: K48, K49          Begrippen en beeldaspecten: K50, K51          Theorie over vorm: K50, K51          Theorie over technieken: K50, K51          Reflectie en evaluatie: K52</p>	P	<p><i>Werken met:          Hoofd – Hart –          Handen</i></p> <p><i>Hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau (kennen en begrijpen van de opbouw van een scene)</i></p> <p><i>Hart: leerlingen werken vanuit het gevoel/ emotie. (de leerling kan een verhaal omzetten in handeling en tekst)</i></p> <p><i>Handen: leerlingen werken ambachtelijk en praktisch. (De leerling heeft alleen zijn lijf en stem om het verhaal vorm te geven)</i></p> <p><i>Leren door te doen en te ervaren</i></p>	<p>Periode 3 staat in het teken van een goede opbouw van een scene.          Welke elementen horen erin en hoe ga je die vormgeven en spelen.</p> <p>Ook is het creëren van een veilige werksfeer blijft een belangrijk onderdeel.</p> <p>De leerling kent en herkent de verschillende onderdelen van een scene.</p> <p>De leerling kan samen met klasgenoten een scene maken die alle onderdelen in zich heeft..</p> <p>De leerling kan met interesse en respect kijken naar anderen en feedback geven op de gespeelde scene.</p>	Eind P4	n.v.t.	1
PZD-BRUG-1	Drama	4	4, 24, 44	<p>Praktijk: K48, K49          Begrippen en beeldaspecten: K50, K51          Theorie over vorm: K50, K51          Theorie over technieken: K50, K51          Reflectie en evaluatie: K52</p>	P	<p><i>Werken met:          Hoofd – Hart –          Handen</i></p> <p><i>Hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau (kennen en begrijpen van de verschillende onderdelen van een toneelstuk)</i></p> <p><i>Hart: leerlingen werken vanuit het gevoel/ emotie. (de leerling kan een verhaal versterken met muziek en decor)</i></p> <p><i>Handen: leerlingen werken ambachtelijk en praktisch. (De leerling heeft alleen zijn lijf en stem om het verhaal vorm te geven)</i></p> <p><i>Leren door te doen en te ervaren</i></p>	<p>Periode 4 staat in het teken van het maken van een klein toneelstukje.          Welke elementen horen erin en hoe ga je die vormgeven en spelen.</p> <p>Ook is het creëren van een veilige werksfeer blijft een belangrijk onderdeel.</p> <p>De leerling kan samen met anderen een verhaal vormgeven met behulp van spel, decor, kostuum en muziek.</p> <p>De leerling kan met interesse en respect kijken naar anderen en feedback geven op de gespeelde scene.</p>	Eind P4	n.v.t.	1

PZD-BRUG-1	Muziek	1	1, 21, 41	Praktijk: K48, K49, K52, K54, Begrippen: K50, K51, K55, K56	P met gedeelte S	<p><i>Werken met: hoofd - hart - handen</i></p> <p>hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau</p> <p>hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie</p> <p>handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk</p> <p>leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door: de theorie, eigen ideeën en concepten (het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen)</p> <p><b><i>leren door te doen en te ervaren</i></b></p>	<p>Periode 1 staat in het teken van het (verder) ontwikkelen van het ritme gevoel van de leerling.</p> <p>De leerling is in staat een ritme na te klappen.</p> <p>De leerling is in staat een ritme te klappen voor de klas, dat wordt geïmiteerd door de klasgenoten.</p> <p>leerling is in staat de praktijk van het ritme te koppelen aan de theorie van het notenschrift. Dit gebeurt door een simpele tekst op ritme te zetten d.m.v. lettergrepen.</p>	Eind P4	Materiaal en instrumenten muzieklokaal	1
PZD-BRUG-1	Muziek	2	2, 22, 42	Praktijk: K48, K49, K52, K54, Begrippen: K50, K51, K55, K56	P	<p><i>Werken met: hoofd - hart - handen</i></p> <p>hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau</p> <p>hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie</p> <p>handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk</p> <p>leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door: de theorie, eigen ideeën en concepten (het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen)</p> <p><b><i>leren door te doen en te ervaren</i></b></p>	<p>Periode 2 staat in het teken van het kennis maken met klank.</p> <p>Dit wordt bereikt door de leerling kennis te laten maken met het notenschrift en vervolgens dit toe te passen op de boomwackers en het keyboard.</p> <p>Periode 2 valt tijdens de periode vlak voor en na de kerstvakantie. Het liedje Let it Snow bestaat uit 4 simpele akkoorden. Doordat de leerlingen met deze akkoorden aan de gang gaan, komen zij ook in aanraking met klank voor de stem.</p>	Eind P4	materiaal en instrumenten muzieklokaal	1



PZD-BRUG-1	Muziek	3	3, 23, 43	Praktijk: K48, K49, K52, K54, Begrippen: K50, K51, K55, K56	P	<p><i>Werken met: hoofd - hart - handen</i></p> <p>hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau</p> <p>hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie</p> <p>handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk</p> <p>leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door: de theorie, eigen ideeën en concepten (het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen)</p> <p><b>leren door te doen en te ervaren</b></p>	<p>In de 3e periode gaan de leerlingen het verband proberen te zoeken tussen geluid, tekst en beeld. Welke klanken horen bij welke emoties?</p> <p>Uiteindelijk gaan de leerlingen een eigen soundtrack maken bij een beeldfragment.</p>	Eind P4	materiaal en instrumenten muzieklokaal	1
PZD-BRUG-1	Muziek	4	4, 24, 44	praktijk: K48, K49, K52, K54, Begrippen: K50, K51, K55, K56	P	<p><i>Werken met: hoofd - hart - handen</i></p> <p>hoofd: leerlingen werken op cognitief niveau</p> <p>hart: leerlingen werken vanuit gevoel/emotie</p> <p>handen: leerlingen werken praktisch/ambachtelijk</p> <p>leerlingen komen tot een artistiek eindproduct door: de theorie, eigen ideeën en concepten (het hoofd) hun beleving, ervaring en gevoel (het hart) het fabriceren en daadwerkelijk maken van een product, de ambacht (de handen)</p> <p><b>leren door te doen en te ervaren</b></p>	<p>Deze periode staat in het teken van samenspelen. Aan het eind van de periode moeten de groepjes een voordracht houden.</p> <p>De focus ligt op het samenspelen. Hoe luister je muzikaal naar elkaar? Hoe geef je non verbale signalen aan elkaar tijdens het spelen?</p> <p>Alle theoretische en praktische kennis kan in deze periode worden samengevoegd.</p>	Eind P4	Materiaal en instrumenten muzieklokaal	1
PZD-BRUG-1	AMN	1	1		D	AMN Talentscan VO*		150	pen en kladpapier	V./N.V.
PZD-BRUG-1	AMN	2	2		D	AMN Rek*		80	pen en kladpapier	V./N.V.
PZD-BRUG-1	AMN	3	3		D	AMN Balans		30	pen en kladpapier	V./N.V.
PZD-BRUG-1	AMN	3	4		D	AMN Ned		80	pen en kladpapier	V./N.V.
PZD-BRUG-1	AMN	4	5		D	AMN Rek*		60	pen en kladpapier	V./N.V.